



Vino Clásico Mate

Nota de color: los valores digitales observados en la imagen son referenciales. La fotografía, la iluminación, la cámara, la impresión y la pantalla pueden alterar la percepción del tono real. Para especificación profesional en mobiliario e interiorismo, se recomienda validar siempre con una **muestra física**.

1. Ficha rápida

Criterio	Descripción
Nombre comercial	Vino Clásico
Familia cromática	Rojo vino / borgoña / terracota rojizo profundo
Acabado	Mate
SKU	UV XL1-099
Sensación principal	Elegancia, calidez, profundidad y carácter
Nivel de intensidad visual	Medio-alto
Usos recomendados	Paneles decorativos, frentes de mobiliario, mostradores, recepciones, restaurantes, clósets, acentos residenciales y comerciales
Combinaciones sugeridas	Vainilla, arena, topo medio, nogal, negro mate, mármol claro, dorado satinado, gris piedra

2. Análisis del color

Vino Clásico Mate es un tono cálido y profundo, ubicado entre el rojo vino, el borgoña suave y un matiz tierra rojizo. Su presencia transmite sofisticación sin llegar a ser excesivamente dramática, lo que lo convierte en una alternativa elegante para proyectos MDF que buscan identidad, calidez y diferenciación visual.

Aplicado en mobiliario, se percibe como un color **protagonista, envolvente y expresivo**. Puede funcionar como acento en frentes, nichos, paneles o módulos especiales, pero también como protagonista en mostradores, recepciones, muebles comerciales o piezas residenciales de alto impacto.

El acabado mate suaviza su intensidad y le aporta una lectura más refinada, contemporánea y arquitectónica. Esto permite que el color se integre mejor con materiales naturales, neutros cálidos, metales satinados y maderas oscuras.

3. Psicología y beneficios

El vino clásico transmite **calidez, elegancia, seguridad, sofisticación, tradición y carácter emocional**. Es un color asociado con ambientes íntimos, memorables y con mayor riqueza visual.

Sus principales beneficios en mobiliario e interiorismo son:

- **Percepción del espacio:** aporta profundidad y puede hacer que una zona se sienta más cálida y envolvente.
- **Valor estético:** eleva la presencia del mobiliario y genera una estética más editorial.
- **Versatilidad:** funciona en estilos clásicos renovados, contemporáneos, boutique, industriales cálidos, residenciales y comerciales.
- **Diferenciación visual:** ayuda a crear piezas con identidad sin depender de patrones o texturas complejas.
- **Experiencia del usuario:** genera sensación de confort, exclusividad y permanencia.
- **Combinación con otros materiales:** armoniza con madera, piedra clara, metal negro, dorado satinado, textiles cálidos y acabados neutros.

4. Usos recomendados por tipo de proyecto

Decoración e interiorismo

Ideal para **paneles decorativos, repisas, nichos, puertas, muros focales, frentes de mobiliario y detalles decorativos**. Funciona especialmente bien cuando se busca crear un punto focal cálido y elegante.

Residencial

Puede utilizarse en **cocinas, habitaciones, clósets, salas, baños, home office y muebles multifuncionales**. En salas y habitaciones aporta profundidad; en cocinas puede usarse en módulos inferiores o islas; en clósets genera una estética diferenciada; y en home office suma carácter sin perder sobriedad.

Comercial y retail

Muy recomendable para **tiendas, exhibidores, mostradores, vitrinas, módulos de atención, stands, showrooms y puntos de venta**. Es especialmente adecuado para boutiques, perfumerías, joyerías, restaurantes, cafeterías, tiendas de diseño, moda, belleza y conceptos comerciales con imagen premium.

Industrial

Puede aplicarse en **talleres, bodegas, áreas técnicas, lockers, gabinetes, estaciones de trabajo y mobiliario funcional**, principalmente cuando se busca una estética más cálida y diferenciada que los acabados grises o negros tradicionales.

No debe asumirse como color de señalización normativa de seguridad si no cumple con la reglamentación correspondiente.

Oficinas y corporativo

Funciona en **recepciones, salas de juntas, puestos de trabajo, archivos, áreas colaborativas, cafeterías internas, lockers y paneles divisorios**. Es ideal para oficinas que buscan proyectar personalidad, calidez institucional y una imagen menos fría.

Hotelería, restaurantes, salud y educación

Vino Clásico Mate aplica muy bien en **hoteles boutique, restaurantes, bares, cafeterías, salas lounge, consultorios estéticos y espacios educativos creativos**. En salud o educación debe usarse con moderación, preferiblemente como acento, para no generar ambientes demasiado densos.

5. Aplicaciones en mobiliario MDF

Elemento de mobiliario	Nivel de recomendación	Motivo breve	Combinación sugerida
Puertas de gabinete	Alto	Aporta presencia, calidez y elegancia	Vainilla, nogal o mármol claro
Frentes de cajón	Alto	Funciona como acento sofisticado	Topo medio, arena o negro mate
Repisas	Medio	Mejor en detalles puntuales para evitar saturación	Muros claros o madera natural
Paneles decorativos	Alto	Excelente para muros focales y zonas con identidad	Iluminación cálida, beige o metal
Escritorios	Medio	Aporta carácter; conviene equilibrar con tonos neutros	Topo, madera o gris cálido
Clósets	Medio-alto	Ideal en puertas especiales, interiores o módulos de acento	Vainilla, lino o nogal
Cocinas	Medio-alto	Recomendable en islas, módulos bajos o frentes puntuales	Cubiertas claras, madera o piedra
Centros de entretenimiento	Medio-alto	Crea una pieza cálida y protagonista	Negro mate, nogal o gris piedra
Mostradores	Alto	Refuerza una imagen comercial elegante y memorable	Vidrio, dorado satinado o mármol

Elemento de mobiliario	Nivel de recomendación	Motivo breve	Combinación sugerida
Exhibidores	Alto	Destaca productos sobre una base cálida y sofisticada	Iluminación cálida, arena o metal negro

6. Combinaciones recomendadas

Colores acompañantes	Sensación que genera	Proyecto ideal
Vino Clásico + vainilla + nogal	Cálido, elegante y residencial premium	Cocinas, clósets, salas
Vino Clásico + topo medio + negro mate	Sobrio, contemporáneo y sofisticado	Oficinas, retail, restaurantes
Vino Clásico + mármol claro + dorado satinado	Refinado, boutique y de alto valor visual	Recepciones, baños, hotelería
Vino Clásico + arena + textiles naturales	Acogedor, suave y emocional	Habitaciones, salas, cafeterías
Vino Clásico + gris piedra + concreto	Urbano, cálido e industrial contemporáneo	Showrooms, oficinas, mobiliario comercial
Vino Clásico + verde olivo + madera natural	Orgánico, profundo y editorial	Restaurantes, boutiques, espacios creativos

7. Materiales y acabados compatibles

Madera natural: combina muy bien con nogal, roble medio, encino y maderas oscuras. La madera refuerza su calidez y lo vuelve más acogedor.

Piedra o mármol: funciona con mármol claro, cuarzo blanco, piedra beige, travertino y superficies crema. Estos materiales equilibran su profundidad con luminosidad.

Concreto: crea una combinación industrial cálida y contemporánea, ideal para showrooms, restaurantes y oficinas con carácter.

Vidrio: aporta ligereza visual y funciona en vitrinas, exhibidores, puertas o divisiones comerciales.

Metal: armoniza con negro mate, bronce, dorado satinado, champagne y acero cepillado. Los metales cálidos elevan la percepción premium; el negro aporta sobriedad.

Textiles: combina con lino, bouclé, terciopelo, piel café, beige, gris cálido, crudo y fibras naturales.

Otros acabados MDF: se integra bien con Vainilla Mate, Vainilla Alto Brillo, Topo Medio, Terracota, Verde Olivo, negro mate, maderas decorativas y acabados piedra.

8. Recomendaciones de uso

Vino Clásico Mate funciona mejor en proporciones de **15% a 40% de la composición visual**, especialmente cuando se busca elegancia sin saturar. En espacios amplios, comerciales o de hospitalidad puede asumir mayor protagonismo, siempre que se acompañe con tonos claros, madera o iluminación adecuada.

Úsalo como **acento** en frentes, puertas, nichos, paneles o módulos especiales cuando la base del proyecto sea neutra. Úsalo como **protagonista** en mostradores, recepciones, bares, islas de cocina, clósets premium o muebles decorativos donde se busque una presencia memorable.

La **luz cálida** realza su profundidad rojiza y lo vuelve más acogedor. La **luz neutra** mantiene una lectura equilibrada y profesional. La **luz fría** puede hacerlo percibir más apagado o más cercano a un tono marrón rojizo. La **luz natural** ayuda a mostrar mejor sus matices cálidos, aunque debe revisarse con muestra física para confirmar el tono real.

Errores a evitar: usarlo en exceso en espacios pequeños y oscuros, combinarlo con demasiados tonos rojizos, mezclarlo con colores saturados que compitan visualmente o aplicarlo sin contraste suficiente con superficies claras.

9. Texto editorial para el ebook

Vino Clásico Mate es una lámina MDF de carácter cálido y sofisticado, pensada para proyectos que buscan profundidad visual, elegancia y una identidad memorable. Su tono rojizo profundo aporta una sensación envolvente y refinada, ideal para mobiliario residencial, comercial y corporativo con intención premium.

Gracias a su acabado mate, este color mantiene una presencia sobria y contemporánea, perfecta para frentes, paneles decorativos, mostradores, exhibidores, recepciones, cocinas y muebles especiales. Su intensidad permite utilizarlo como acento elegante o como protagonista en piezas que requieren impacto visual.

Combinado con vainilla, nogal, topo medio, mármol claro, negro mate o metales satinados, Vino Clásico Mate crea ambientes cálidos, distinguidos y de gran valor estético. Es una opción ideal para transformar el MDF en una superficie expresiva, elegante y comercialmente atractiva.