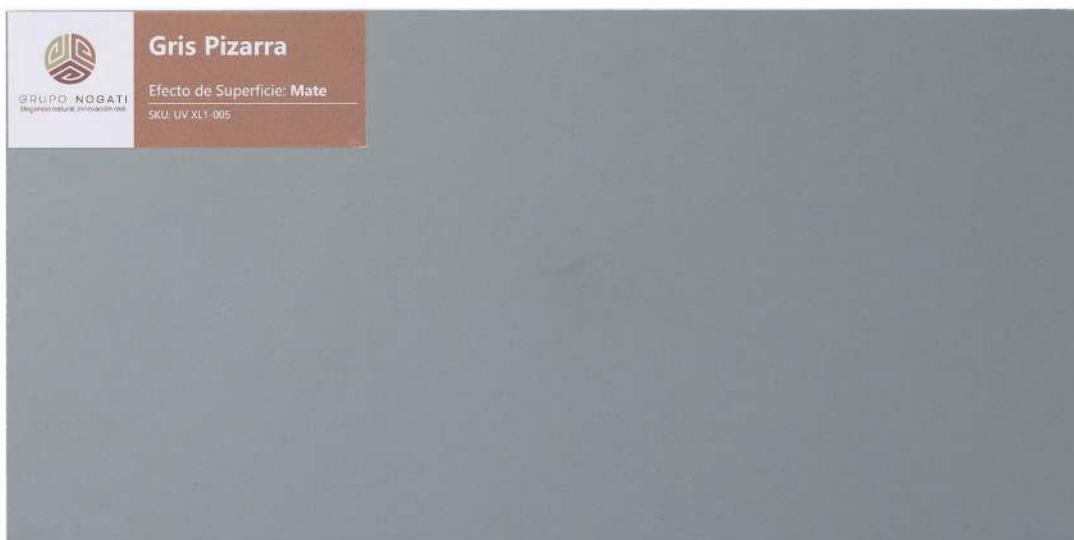




Gris Pizarra Mate

Nota de color: los valores digitales del color son referenciales. La fotografía, la iluminación, la cámara, el ángulo de captura y la pantalla pueden alterar la percepción del tono real, especialmente en grises con matices fríos o verdosos. Para especificación profesional en mobiliario o proyectos MDF, se recomienda validar siempre con muestra física.

1. Ficha rápida

Aspecto	Descripción
Nombre comercial	Gris Pizarra
Familia cromática	Grises medios / gris azulado / gris verdoso suave
Acabado	Mate
SKU / Código	UV XL1-005
Sensación principal	Serenidad, modernidad, equilibrio y carácter arquitectónico
Nivel de intensidad visual	Medio
Usos recomendados	Cocinas, clósets, oficinas, recepciones, mostradores, paneles decorativos, exhibidores, home office, mobiliario comercial e industrial funcional
Combinaciones sugeridas	Blanco, gris claro, negro mate, roble, nogal, concreto, vidrio, acero, mármol claro, beige, champagne, azul profundo y verde salvia

2. Análisis del color

Gris Pizarra Mate es un gris medio de apariencia sobria, moderna y ligeramente fría. En la imagen se percibe como un gris con matiz azulado o verdoso suave, lo que le da una lectura más fresca y arquitectónica que otros grises cálidos.

Aplicado en MDF, funciona como un **neutro contemporáneo con personalidad**. Puede ser protagonista en mobiliario integral cuando se busca una estética limpia, profesional y serena, o utilizarse como acento para aportar contraste moderado sin llegar a la intensidad de un gris oscuro.

Su acabado mate reduce reflejos y refuerza una sensación más natural, técnica y elegante. Dentro de un proyecto, Gris Pizarra cumple un papel **moderno, industrial suave, corporativo, funcional, sobrio y premium discreto**.

3. Psicología y beneficios

Gris Pizarra transmite **calma, estabilidad, concentración, orden y confianza**. Su matiz frío aporta una sensación de limpieza y precisión, mientras que su intensidad media le da presencia sin resultar pesada.

Sus principales beneficios en mobiliario MDF e interiorismo son:

- **Percepción del espacio:** aporta estructura visual sin oscurecer demasiado; funciona mejor con buena iluminación y tonos claros de apoyo.
- **Valor estético:** comunica modernidad, sobriedad y diseño arquitectónico.
- **Versatilidad:** se adapta a estilos industriales, minimalistas, corporativos, residenciales modernos, comerciales y funcionales.
- **Diferenciación visual:** ofrece una alternativa más fresca que los grises cálidos y menos intensa que los grafitos.
- **Experiencia del usuario:** favorece concentración, orden visual y sensación de equilibrio.
- **Combinación con otros materiales:** se integra con madera, concreto, vidrio, metal, piedra clara y textiles neutros.

4. Usos recomendados por tipo de proyecto

Decoración e interiorismo

Recomendado para **paneles decorativos, puertas, repisas, nichos, muros focales suaves, frentes de mobiliario y detalles decorativos**. Su tono medio permite crear ambientes contemporáneos con profundidad controlada y una presencia visual elegante.

Residencial

Muy adecuado para **cocinas, clósets, salas, baños secos, home office, habitaciones y muebles multifuncionales**. En cocinas funciona bien en gabinetes bajos, columnas o módulos combinados con blanco y madera; en home office aporta concentración y una lectura profesional.

Comercial y retail

Funciona bien en **tiendas, exhibidores, mostradores, vitrinas, módulos de atención, stands, showrooms y puntos de venta**. Es ideal para marcas que desean proyectar diseño, tecnología, orden, confianza y una imagen contemporánea.

Industrial

Muy recomendable para **talleres, bodegas, áreas técnicas, lockers, gabinetes, estaciones de trabajo y mobiliario funcional**. Su tono medio comunica practicidad, resistencia visual y orden.

No debe asumirse como color de **señalización normativa de seguridad** si no cumple la reglamentación correspondiente.

Oficinas y corporativo

Adecuado para **recepciones, salas de juntas, puestos de trabajo, escritorios, archivos, áreas colaborativas, cafeterías internas, lockers y paneles divisorios**. Su carácter neutro y técnico facilita espacios profesionales, organizados y fáciles de combinar con identidad corporativa.

Educación, salud, hotelería y restaurantes

Gris Pizarra puede aplicarse en **bibliotecas, universidades, consultorios modernos, salas de espera, hoteles contemporáneos, cafeterías y restaurantes de estética sobria**. En salud o educación conviene equilibrarlo con blanco, madera clara o beige para mantener una atmósfera amable.

5. Aplicaciones en mobiliario MDF

Elemento de mobiliario	Recomendación Motivo breve		Combinación sugerida
Puertas de gabinete	Alto	Aporta sobriedad moderna y presencia equilibrada	Blanco, roble, mármol claro
Frentes de cajón	Alto	Ideal para composiciones limpias y contemporáneas	Gris claro, acero, beige
Repisas	Medio-alto	Funciona como acento estructural y discreto	Muros claros, madera natural
Paneles decorativos	Alto	Crea fondos modernos sin saturar	Luz cálida, concreto, metal
Escritorios	Alto	Favorece concentración y profesionalismo	Roble, acero, blanco
Clósets	Medio-alto	Da orden y elegancia; mejor con interiores claros	Blanco, arena, madera clara
Cocinas	Alto	Excelente para gabinetes bajos, columnas o módulos modernos	Cuarzo claro, negro mate, roble
Centros de entretenimiento	Medio-alto	Base sobria para tecnología y decoración	Negro, madera, gris claro
Mostradores	Alto	Comunica diseño, orden y atención profesional	Vidrio, acero, piedra clara

Elemento de mobiliario	Recomendación Motivo breve		Combinación sugerida
Exhibidores	Medio-alto	Permite destacar productos claros o de color	Iluminación neutra, blanco, metal

6. Combinaciones recomendadas

Combinación	Sensación que genera	Proyecto ideal
Gris Pizarra + blanco + roble claro	Limpia, fresca y contemporánea	Cocinas, clósets, home office
Gris Pizarra + negro mate + vidrio	Moderna, gráfica y corporativa	Retail, showrooms, recepciones
Gris Pizarra + nogal + mármol claro	Elegante, cálida y equilibrada	Cocinas, baños secos, mobiliario residencial
Gris Pizarra + concreto + acero	Técnica, urbana e industrial suave	Oficinas, talleres limpios, locales comerciales
Gris Pizarra + beige + champagne	Suave, refinada y acogedora	Hoteles, restaurantes, recepciones
Gris Pizarra + azul profundo + blanco ostión	Profesional, serena y editorial	Oficinas, home office, mobiliario corporativo

7. Materiales y acabados compatibles

- Madera natural:** combina muy bien con roble, nogal, encino y fresno. La madera aporta calidez y equilibra el matiz frío del gris.
- Piedra o mármol:** funciona con mármol blanco, cuarzo claro, piedra gris, calacatta o superficies minerales lisas. Los materiales claros ayudan a mantener amplitud visual.
- Concreto:** refuerza una estética urbana e industrial contemporánea, especialmente útil en oficinas, retail y mobiliario funcional.
- Vidrio:** recomendable en vitrinas, divisiones, repisas y mostradores; aporta ligereza y limpieza visual.
- Metal:** se integra con acero cepillado, aluminio, negro mate, champagne y bronce. El acero potencia su lectura técnica; los metales cálidos suavizan el conjunto.
- Textiles:** combina con lino, algodón, bouclé, blanco roto, beige, arena, gris claro, azul profundo, verde salvia y tonos tierra suaves.
- Otros acabados MDF:** se integra con blancos, grises claros, negros mate, beige, maderas claras, maderas oscuras, mármol, terrazo y tonos azules o verdes usados como acento.

8. Recomendaciones de uso

Gris Pizarra Mate se recomienda en una proporción aproximada de **30% a 60% del mobiliario**, dependiendo de la iluminación y del nivel de sobriedad deseado. En espacios amplios o bien iluminados puede funcionar como protagonista; en áreas pequeñas conviene combinarlo con blanco, beige, piedra clara o madera natural.

Como **protagonista**, funciona en cocinas modernas, recepciones, mostradores, escritorios, paneles decorativos, centros de entretenimiento y mobiliario corporativo. Como **acento**, es ideal en frentes de cajón, nichos, módulos bajos, puertas seleccionadas, lockers o detalles de contraste.

La **luz cálida** suaviza su lectura fría y lo vuelve más acogedor. La **luz neutra** conserva mejor su equilibrio gris pizarra. La **luz fría** puede hacerlo ver más técnico, azulado o institucional. La **luz natural** resalta sus matices y puede modificar su percepción según la hora del día y los materiales cercanos.

Errores a evitar: usarlo en exceso con materiales muy fríos, combinarlo con demasiados grises similares sin contraste, aplicarlo en espacios oscuros sin iluminación adecuada o no acompañarlo con textura. Para un resultado más editorial, conviene sumarle madera, piedra clara, textiles o metales cálidos.

9. Texto editorial para el ebook

Gris Pizarra Mate aporta una estética serena, moderna y arquitectónica al diseño de mobiliario MDF. Su tono gris medio, con una lectura fresca y equilibrada, permite crear espacios sobrios y profesionales sin caer en la dureza de los tonos oscuros.

En cocinas, clósets, oficinas, recepciones, mostradores, exhibidores y mobiliario comercial, este color funciona como una base versátil con carácter. Su acabado mate reduce reflejos y ofrece una superficie discreta, elegante y fácil de integrar con madera, concreto, vidrio, piedra, metal y tonos neutros.

Gracias a su equilibrio entre neutralidad y presencia, Gris Pizarra es una opción ideal para proyectos MDF que buscan transmitir orden, confianza y diseño contemporáneo. Es un tono sobrio, funcional y adaptable, perfecto para mobiliario con estética moderna y duradera.