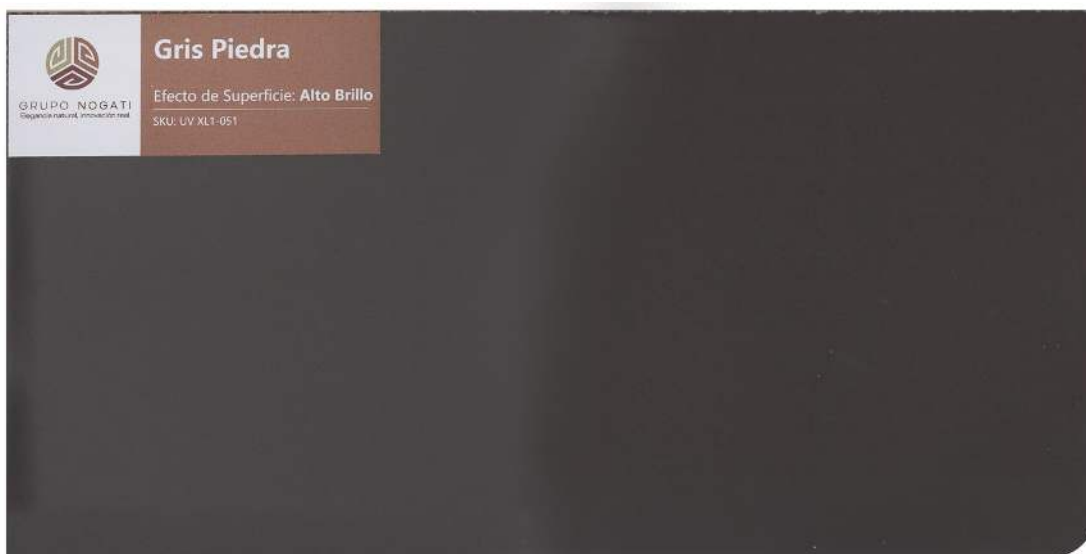




Gris Piedra Alto Brillo

Nota de color: los valores digitales del color y la percepción del brillo son referenciales. La fotografía, la iluminación, la cámara, el ángulo de captura y la pantalla pueden alterar el tono real, la profundidad del gris y el nivel de reflexión. Para especificación profesional en mobiliario o proyectos MDF, se recomienda validar siempre con muestra física.

1. Ficha rápida

Aspecto	Descripción
Nombre comercial	Gris Piedra
Familia cromática	Grises oscuros / gris piedra / grafito profundo
Acabado	Alto Brillo
SKU / Código	UV XL1-051
Sensación principal	Profundidad, modernidad, elegancia y presencia premium
Nivel de intensidad visual	Alto
Usos recomendados	Cocinas sofisticadas, recepciones, mostradores, exhibidores, paneles decorativos, oficinas ejecutivas, centros de entretenimiento y mobiliario comercial premium
Combinaciones sugeridas	Blanco, gris claro, roble, nogal, mármol claro, concreto, vidrio, acero, negro mate, champagne, bronce y tonos cálidos neutros

2. Análisis del color

Gris Piedra Alto Brillo es un gris oscuro de apariencia profunda, sobria y contemporánea. En la imagen se percibe cercano a un grafito o gris carbón, con una superficie brillante que intensifica su presencia visual y le otorga una lectura más pulida, moderna y premium.

Aplicado en MDF, funciona como un **acabado protagonista de alto impacto**. Puede utilizarse en frentes, puertas, paneles, mostradores o módulos seleccionados para crear contraste, profundidad y una estética sofisticada. Su acabado alto brillo refleja la luz y aporta una sensación de superficie elegante, técnica y cuidada.

Dentro de un proyecto, Gris Piedra Alto Brillo cumple un papel **moderno, industrial, corporativo, elegante, sobrio y premium**. Es ideal para diseños que buscan una presencia visual fuerte, pero más matizada y arquitectónica que el negro puro.

3. Psicología y beneficios

Gris Piedra transmite **seguridad, autoridad, estabilidad, concentración y sofisticación**. Al ser un gris oscuro, genera una atmósfera sólida y envolvente; al tener alto brillo, suma una sensación de modernidad, pulcritud y valor estético.

Sus principales beneficios en mobiliario MDF e interiorismo son:

- **Percepción del espacio:** aporta profundidad y contraste; debe equilibrarse con tonos claros para evitar que espacios pequeños se perciban más cerrados.
- **Valor estético:** comunica diseño contemporáneo, elegancia técnica y presencia premium.
- **Versatilidad:** funciona en proyectos residenciales modernos, retail, oficinas, showrooms, hoteles y espacios comerciales.
- **Diferenciación visual:** ofrece impacto visual sin recurrir al negro absoluto.
- **Experiencia del usuario:** transmite orden, profesionalismo, seriedad y una percepción de mobiliario de alta gama.
- **Combinación con otros materiales:** se integra muy bien con madera natural, mármol claro, vidrio, metal, concreto y superficies mate.

4. Usos recomendados por tipo de proyecto

Decoración e interiorismo

Recomendado para **paneles decorativos, muros focales, puertas, nichos, frentes de mobiliario, repisas de acento y detalles decorativos**. Por su brillo y profundidad, conviene usarlo en superficies donde el reflejo aporte elegancia y no genere saturación visual.

Residencial

Muy adecuado para **cocinas, centros de entretenimiento, clósets, home office, salas, baños secos y muebles multifuncionales**. En cocinas funciona muy bien en gabinetes bajos, islas o columnas; en centros de entretenimiento aporta una base sobria y tecnológica.

Comercial y retail

Funciona especialmente bien en **tiendas, exhibidores, mostradores, vitrinas, módulos de atención, stands, showrooms y puntos de venta**. Es ideal para marcas que desean proyectar tecnología, lujo discreto, diseño, elegancia o una experiencia comercial premium.

Industrial

Puede aplicarse en **gabinetes, lockers, estaciones de trabajo, áreas técnicas administrativas, talleres limpios y mobiliario funcional**. Su tono oscuro puede ayudar a disimular el uso cotidiano, aunque el acabado brillante requiere considerar mantenimiento, rayones y huellas.

No debe asumirse como color de **señalización normativa de seguridad** si no cumple la reglamentación correspondiente.

Oficinas y corporativo

Adecuado para **recepciones, salas de juntas, escritorios ejecutivos, puestos de trabajo, archivos visibles, áreas colaborativas, cafeterías internas, lockers y paneles divisorios**. Su lectura sobria y brillante aporta una imagen corporativa sólida, moderna y profesional.

Educación, salud, hotelería y restaurantes

Gris Piedra Alto Brillo puede aplicarse en **hoteles modernos, restaurantes, cafeterías elegantes, bibliotecas, universidades, salas de espera y consultorios contemporáneos**. En salud, educación o alimentos conviene usarlo con buena iluminación, superficies claras y una estrategia de mantenimiento adecuada.

5. Aplicaciones en mobiliario MDF

Elemento de mobiliario	Recomendación Motivo breve		Combinación sugerida
Puertas de gabinete	Alto	Aporta profundidad, brillo y estética premium	Blanco, mármol claro, roble
Frentes de cajón	Alto	Ideal para contraste moderno y elegante	Champagne, nogal, gris claro
Repisas	Medio	Mejor como acento para evitar exceso de brillo	Muros claros, vidrio, metal
Paneles decorativos	Medio-alto	Crea fondos sofisticados si se controla el reflejo	Luz cálida, piedra clara, madera
Escritorios	Medio-alto	Proyecta autoridad; requiere control de reflejos	Roble, acero, negro mate
Clósets	Medio-alto	Da elegancia; mejor combinado con interiores claros	Blanco, beige, madera clara
Cocinas	Alto	Excelente para islas, gabinetes bajos o composiciones sofisticadas	Cuarzo claro, mármol, metal champagne
Centros de entretenimiento	Medio	Puede reflejar pantallas; usar con equilibrio	Negro mate, madera, gris claro
Mostradores	Alto	Comunica diseño, atención premium y presencia comercial	Vidrio, acero, mármol claro

Elemento de mobiliario	Recomendación Motivo breve		Combinación sugerida
Exhibidores	Medio-alto	Destaca productos claros o de alto valor	Iluminación puntual, blanco, metal

6. Combinaciones recomendadas

Combinación	Sensación que genera	Proyecto ideal
Gris Piedra + blanco + roble claro	Moderna, limpia y equilibrada	Cocinas, clósets, oficinas, salas
Gris Piedra + mármol claro + champagne	Sofisticada, luminosa y premium	Recepciones, cocinas, baños secos, hoteles
Gris Piedra + nogal + beige	Cálida, sobria y residencial	Salas, restaurantes, oficinas ejecutivas
Gris Piedra + concreto + acero	Urbana, técnica e industrial	Oficinas, talleres limpios, locales comerciales
Gris Piedra + vidrio + negro mate	Elegante, gráfica y corporativa	Showrooms, retail premium, recepciones
Gris Piedra + azul profundo + blanco ostión	Profesional, editorial y contemporánea	Home office, mobiliario corporativo, boutiques

7. Materiales y acabados compatibles

- Madera natural:** combina muy bien con roble, nogal, encino y fresno. La madera aporta calidez y equilibra la profundidad del gris brillante.
- Piedra o mármol:** funciona especialmente bien con mármol blanco, cuarzo claro, calacatta, travertino claro o piedras luminosas. Estas superficies ayudan a crear contraste premium.
- Concreto:** refuerza una estética urbana e industrial contemporánea, ideal para oficinas, retail y espacios funcionales.
- Vidrio:** recomendable en vitrinas, divisiones, mostradores y repisas. Aporta ligereza frente a la intensidad del tono oscuro.
- Metal:** se integra con acero cepillado, aluminio, negro mate, champagne, bronce y cromo. Los metales cálidos suavizan el conjunto; el acero refuerza su lectura técnica.
- Textiles:** combina con lino, algodón, bouclé, blanco roto, beige, arena, gris claro, azul profundo, verde salvia, café suave y tonos tierra.
- Otros acabados MDF:** se integra con blancos, grises claros, negros mate, beige, maderas claras, maderas oscuras, mármol, terrazo y colores profundos usados como acento.

8. Recomendaciones de uso

Gris Piedra Alto Brillo se recomienda en una proporción aproximada de **20% a 50% del mobiliario**, según el tamaño del espacio, la iluminación y el nivel de impacto deseado. En espacios amplios o bien iluminados puede ser protagonista; en áreas pequeñas conviene usarlo como acento o combinarlo con tonos claros.

Como **protagonista**, funciona en cocinas sofisticadas, recepciones, mostradores, escritorios ejecutivos, paneles decorativos y mobiliario comercial premium. Como **acento**, es ideal en frentes de cajón, módulos bajos, nichos, puertas seleccionadas, fondos de exhibición o detalles de contraste.

La **luz cálida** suaviza su profundidad y lo vuelve más acogedor. La **luz neutra** conserva mejor su lectura gris piedra elegante. La **luz fría** puede hacerlo ver más técnico, serio o institucional. La **luz natural** potencia el brillo, pero también puede evidenciar reflejos, huellas o variaciones de superficie.

Errores a evitar: usarlo en exceso en espacios oscuros, aplicarlo cerca de pantallas sin considerar reflejos, combinarlo únicamente con materiales fríos o no prever mantenimiento en zonas de alto contacto. Para un resultado premium, conviene acompañarlo con piedra clara, madera, vidrio, metales cálidos o blancos suaves.

9. Texto editorial para el ebook

Gris Piedra Alto Brillo aporta profundidad, elegancia y una presencia contemporánea al diseño de mobiliario MDF. Su tono oscuro, cercano al grafito, permite crear superficies sofisticadas y de alto impacto, mientras que el acabado brillante suma luminosidad, reflejo y una lectura más premium.

En cocinas, recepciones, oficinas, mostradores, exhibidores, centros de entretenimiento y mobiliario comercial, este acabado funciona como un recurso visual protagonista. Su carácter sobrio permite combinarlo con madera, mármol claro, concreto, vidrio, metal y tonos neutros para crear composiciones modernas y memorables.

Gracias a su equilibrio entre intensidad y refinamiento, Gris Piedra Alto Brillo es una opción ideal para proyectos MDF que desean comunicar diseño, seriedad y valor estético inmediato. Es un acabado que estructura el espacio, eleva el mobiliario y aporta una identidad visual sólida.