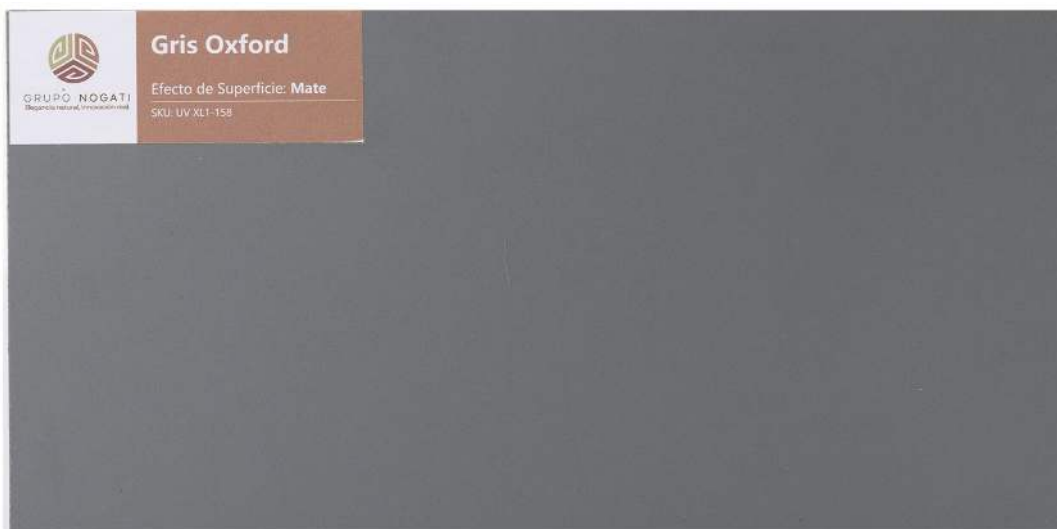




Gris Oxford Mate

Nota de color: los valores digitales del color son referenciales. La fotografía, la iluminación, la cámara, el ángulo de captura y la pantalla pueden alterar la percepción del tono real. Para especificación profesional en mobiliario o proyectos MDF, se recomienda validar siempre con muestra física.

1. Ficha rápida

Aspecto	Descripción
Nombre comercial	Gris Oxford
Familia cromática	Grises oscuros / gris grafito / gris carbón suave
Acabado	Mate
SKU / Código	UV XL1-158
Sensación principal	Elegancia, sobriedad, profundidad y carácter premium
Nivel de intensidad visual	Medio-alto a alto
Usos recomendados	Cocinas, recepciones, oficinas ejecutivas, mostradores, exhibidores, paneles decorativos, clósets, centros de entretenimiento y mobiliario corporativo
Combinaciones sugeridas	Blanco, gris claro, negro mate, roble, nogal, mármol claro, concreto, vidrio, acero, champagne, bronce y azul profundo

2. Análisis del color

Gris Oxford Mate es un gris oscuro, profundo y elegante. En la imagen se percibe como un tono cercano al grafito o carbón suave, con una presencia visual fuerte, sobria y contemporánea. No es un gris ligero ni neutro de fondo; es un color con carácter, ideal para proyectos que buscan una estética más definida y premium.

Aplicado en MDF, funciona como un **neutro oscuro protagonista** o como **acento de alto contraste**. Puede estructurar visualmente un espacio, aportar profundidad y generar composiciones modernas cuando se combina con tonos claros, maderas naturales, piedra o metal.

Su acabado mate reduce reflejos y refuerza una lectura sofisticada, arquitectónica y discreta. Dentro de un proyecto, Gris Oxford cumple un papel **moderno, elegante, corporativo, industrial, masculino, sobrio y premium**.

3. Psicología y beneficios

Gris Oxford transmite **seguridad, estabilidad, autoridad, concentración y sofisticación**. Al ser un gris oscuro, aporta una sensación más sólida y envolvente que los grises medios o claros.

Sus principales beneficios en mobiliario MDF e interiorismo son:

- **Percepción del espacio:** aporta profundidad, contraste y jerarquía visual; en espacios pequeños conviene equilibrarlo con blanco, beige, madera clara o piedra luminosa.
- **Valor estético:** comunica elegancia contemporánea, diseño sobrio y una imagen de alto valor.
- **Versatilidad:** funciona en estilos industriales, minimalistas, corporativos, comerciales, residenciales modernos y premium.
- **Diferenciación visual:** ofrece una alternativa más suave y arquitectónica que el negro.
- **Experiencia del usuario:** genera sensación de orden, control, profesionalismo y permanencia.
- **Combinación con otros materiales:** se integra muy bien con madera, mármol, concreto, vidrio, metales y textiles neutros.

4. Usos recomendados por tipo de proyecto

Decoración e interiorismo

Recomendado para **paneles decorativos, puertas, repisas, nichos, muros focales, frentes de mobiliario y detalles decorativos**. Es ideal para crear contraste, profundidad y una lectura más elegante en interiores modernos.

Residencial

Muy adecuado para **cocinas, clósets, salas, baños secos, home office, centros de entretenimiento y muebles multifuncionales**. En cocinas funciona muy bien en gabinetes bajos, islas o columnas; en salas y centros de entretenimiento aporta una base sofisticada para tecnología y decoración.

Comercial y retail

Funciona especialmente bien en **tiendas, exhibidores, mostradores, vitrinas, módulos de atención, stands, showrooms y puntos de venta**. Es ideal para marcas que desean proyectar diseño, tecnología, lujo discreto, seriedad o una experiencia comercial premium.

Industrial

Muy recomendable para **talleres, bodegas, áreas técnicas, lockers, gabinetes, estaciones de trabajo y mobiliario funcional**. Su tono oscuro puede ayudar a disimular el uso cotidiano y aportar una imagen

robusta y ordenada.
No debe asumirse como color de **señalización normativa de seguridad** si no cumple la reglamentación correspondiente.

Oficinas y corporativo

Adecuado para **recepciones, salas de juntas, puestos ejecutivos, archivos, áreas colaborativas, cafeterías internas, lockers, escritorios y paneles divisorios**. Su carácter sobrio y profesional lo hace ideal para ambientes corporativos con presencia, liderazgo y estética moderna.

Educación, salud, hotelería y restaurantes

Gris Oxford puede aplicarse en **hoteles, restaurantes, cafeterías, bibliotecas, universidades, salas de espera y consultorios contemporáneos**. En salud o educación conviene usarlo como acento o equilibrarlo con tonos claros para evitar una atmósfera demasiado pesada.

5. Aplicaciones en mobiliario MDF

Elemento de mobiliario	Recomendación Motivo breve		Combinación sugerida
Puertas de gabinete	Alto	Aporta presencia, contraste y elegancia	Blanco, roble, mármol claro
Frentes de cajón	Alto	Ideal para composiciones modernas y sobrias	Gris claro, champagne, nogal
Repisas	Medio-alto	Funciona como acento estructural	Muros claros, madera natural
Paneles decorativos	Alto	Crea fondos profundos y premium	Luz cálida, metal, piedra clara
Escritorios	Alto	Proyecta autoridad y concentración	Roble, acero, negro mate
Clósets	Medio-alto	Da elegancia; mejor con interiores claros	Blanco, beige, madera clara
Cocinas	Alto	Excelente para islas, gabinetes bajos o cocinas sofisticadas	Cuarzo claro, nogal, metal champagne
Centros de entretenimiento	Alto	Combina muy bien con tecnología y fondos sobrios	Negro mate, madera, gris claro
Mostradores	Alto	Comunica seriedad, diseño y atención premium	Vidrio, mármol claro, acero
Exhibidores	Medio-alto	Destaca productos claros o de alto valor	Iluminación puntual, blanco, metal

6. Combinaciones recomendadas

Combinación	Sensación que genera	Proyecto ideal
Gris Oxford + blanco + roble claro	Moderna, limpia y equilibrada	Cocinas, clósets, oficinas, salas
Gris Oxford + mármol claro + champagne	Sofisticada, premium y luminosa	Recepciones, cocinas, baños secos, hoteles
Gris Oxford + nogal + beige	Cálida, sobria y residencial	Salas, clósets, restaurantes, oficinas ejecutivas
Gris Oxford + concreto + acero	Industrial, técnica y urbana	Oficinas, talleres limpios, locales comerciales
Gris Oxford + negro mate + vidrio	Dramática, elegante y corporativa	Showrooms, retail premium, recepciones
Gris Oxford + azul profundo + blanco ostión	Profesional, moderna y editorial	Oficinas, home office, mobiliario corporativo

7. Materiales y acabados compatibles

Madera natural: combina muy bien con roble, nogal, encino y fresno. La madera aporta calidez y evita que el gris oscuro se perciba demasiado frío.

Piedra o mármol: funciona especialmente bien con mármol blanco, cuarzo claro, calacatta, travertino claro o superficies minerales luminosas. Estas combinaciones elevan su lectura premium.

Concreto: refuerza una estética urbana e industrial contemporánea, ideal para oficinas, retail y mobiliario funcional.

Vidrio: recomendable en vitrinas, divisiones, repisas y mostradores, ya que aligera visualmente la profundidad del gris.

Metal: se integra con acero cepillado, aluminio, negro mate, champagne, bronce y cromo. Los metales cálidos agregan lujo discreto; el acero refuerza su lectura técnica.

Textiles: combina con lino, algodón, bouclé, blanco roto, beige, arena, gris claro, azul profundo, verde salvia, café suave y tonos tierra.

Otros acabados MDF: se integra con blancos, grises claros, negros, beige, maderas claras, maderas oscuras, mármol, terrazo, azul profundo y verde salvia usados como acento.

8. Recomendaciones de uso

Gris Oxford Mate se recomienda en una proporción aproximada de **20% a 50% del mobiliario**, según la iluminación y el nivel de contraste deseado. En espacios amplios o bien iluminados puede ser protagonista; en áreas pequeñas conviene usarlo como acento o combinarlo con tonos claros.

Como **protagonista**, funciona en cocinas sofisticadas, recepciones, mostradores, escritorios ejecutivos, paneles decorativos, centros de entretenimiento y mobiliario corporativo. Como **acento**, es ideal en frentes de cajón, nichos, módulos bajos, puertas seleccionadas, lockers o detalles de contraste.

La **luz cálida** suaviza su profundidad y lo vuelve más acogedor. La **luz neutra** conserva mejor su lectura grafito equilibrada. La **luz fría** puede hacerlo ver más técnico, serio o institucional. La **luz natural** resalta sus matices, aunque puede modificar la percepción según la hora del día y los materiales cercanos.

Errores a evitar: usarlo en exceso en espacios pequeños u oscuros, combinarlo únicamente con materiales fríos, mezclarlo con demasiados tonos oscuros sin contraste o aplicarlo sin una estrategia de iluminación. Para un resultado premium, conviene acompañarlo con piedra clara, madera, vidrio, metales cálidos o blancos suaves.

9. Texto editorial para el ebook

Gris Oxford Mate aporta profundidad, carácter y sofisticación al diseño de mobiliario MDF. Su tono gris oscuro, sobrio y contemporáneo, permite crear espacios con presencia visual, ideales para proyectos que buscan una estética moderna, elegante y profesional.

En cocinas, recepciones, oficinas, mostradores, exhibidores, centros de entretenimiento y mobiliario corporativo, este color funciona como una base sólida y de alto impacto. Su acabado mate reduce reflejos y aporta una superficie serena, integrándose con madera, mármol, concreto, vidrio, metal y tonos claros.

Gracias a su capacidad para generar contraste y estructura sin la dureza absoluta del negro, Gris Oxford es una opción ideal para proyectos MDF que desean comunicar confianza, diseño y valor premium. Es un color sobrio, versátil y altamente efectivo para mobiliario con identidad contemporánea.