



Gris Lobo Mate

Nota de color: los valores digitales del color son referenciales. La fotografía, la iluminación, la cámara, el ángulo de captura y la pantalla pueden alterar la percepción del tono real. Para especificación profesional en mobiliario o proyectos MDF, se recomienda validar siempre con muestra física.

1. Ficha rápida

Aspecto	Descripción
Nombre comercial	Gris Lobo
Familia cromática	Grises medios / gris neutro cálido / gris taupe suave
Acabado	Mate
SKU / Código	UV XL1-013
Sensación principal	Sobriedad, equilibrio, elegancia y estabilidad
Nivel de intensidad visual	Medio
Usos recomendados	Cocinas, clósets, oficinas, recepciones, mostradores, exhibidores, paneles decorativos, mobiliario residencial, comercial, corporativo e industrial funcional
Combinaciones sugeridas	Blanco, negro mate, gris claro, beige, roble, nogal, concreto, vidrio, acero, mármol claro, champagne y azul profundo

2. Análisis del color

Gris Lobo Mate es un gris medio de apariencia sobria, equilibrada y contemporánea. En la imagen se percibe como un tono neutro con ligera calidez, más profundo que un gris ceniza o gris cemento, pero menos oscuro que un gris carbón.

Aplicado en MDF, funciona como un **neutro estructural con carácter**. Puede ser protagonista en mobiliario integral cuando se busca una estética moderna, profesional y estable, o utilizarse como acento para aportar contraste sin llegar a la fuerza visual del negro.

Su acabado mate reduce reflejos y refuerza una sensación elegante, discreta y arquitectónica. Dentro de un proyecto, Gris Lobo cumple un papel **moderno, sobrio, industrial suave, corporativo, funcional y premium discreto**.

3. Psicología y beneficios

Gris Lobo transmite **seguridad, equilibrio, concentración, orden y madurez visual**. Su tono medio genera una atmósfera más sólida que los grises claros, pero mantiene suficiente neutralidad para integrarse en múltiples estilos.

Sus principales beneficios en mobiliario MDF e interiorismo son:

- **Percepción del espacio:** aporta profundidad moderada y estructura visual; conviene equilibrarlo con tonos claros en espacios pequeños.
- **Valor estético:** comunica sobriedad, profesionalismo y diseño contemporáneo.
- **Versatilidad:** funciona en estilos modernos, industriales, corporativos, residenciales y comerciales.
- **Diferenciación visual:** ofrece una alternativa más suave que el negro y más definida que los grises claros.
- **Experiencia del usuario:** genera sensación de orden, estabilidad, confianza y permanencia.
- **Combinación con otros materiales:** se integra con madera natural, piedra clara, vidrio, concreto, metal y textiles neutros.

4. Usos recomendados por tipo de proyecto

Decoración e interiorismo

Recomendado para **paneles decorativos, puertas, repisas, nichos, muros focales, frentes de mobiliario y detalles decorativos**. Su profundidad media permite crear composiciones elegantes, modernas y bien estructuradas.

Residencial

Muy adecuado para **cocinas, clósets, salas, baños secos, home office, habitaciones y muebles multifuncionales**. En cocinas funciona bien en gabinetes bajos, islas o módulos combinados con blanco, beige o madera. En home office aporta concentración y una lectura profesional.

Comercial y retail

Funciona muy bien en **tiendas, exhibidores, mostradores, vitrinas, módulos de atención, stands, showrooms y puntos de venta**. Es ideal para marcas que buscan transmitir calidad, seriedad, diseño urbano, tecnología o una imagen comercial sobria y premium.

Industrial

Muy recomendable para **talleres, bodegas, áreas técnicas, lockers, gabinetes, estaciones de trabajo y mobiliario funcional**. Su tono medio ayuda a disimular mejor el uso cotidiano que los colores muy claros, manteniendo una lectura ordenada.

No debe asumirse como color de **señalización normativa de seguridad** si no cumple la reglamentación correspondiente.

Oficinas y corporativo

Adecuado para **recepciones, salas de juntas, puestos ejecutivos, archivos, áreas colaborativas, cafeterías internas, lockers, escritorios y paneles divisorios**. Su neutralidad permite crear entornos profesionales, sobrios y fáciles de adaptar a diferentes identidades corporativas.

Educación, salud, hotelería y restaurantes

Gris Lobo puede aplicarse en **hoteles modernos, restaurantes, cafeterías, bibliotecas, universidades, salas de espera y consultorios contemporáneos**. En salud o educación conviene equilibrarlo con blancos, madera clara o textiles cálidos para evitar una atmósfera demasiado seria.

5. Aplicaciones en mobiliario MDF

Elemento de mobiliario	Recomendación Motivo breve		Combinación sugerida
Puertas de gabinete	Alto	Aporta sobriedad y presencia moderna	Blanco, roble, mármol claro
Frentes de cajón	Alto	Ideal para contraste elegante y funcional	Beige, negro mate, acero
Repisas	Medio-alto	Funciona como acento estructural	Muros claros, madera natural
Paneles decorativos	Alto	Crea fondos sobrios y contemporáneos	Luz cálida, concreto, metal
Escritorios	Alto	Proyecta concentración y profesionalismo	Roble, acero, gris claro
Clósets	Medio-alto	Da elegancia; mejor con interiores claros	Blanco, arena, madera clara
Cocinas	Alto	Excelente para gabinetes bajos, islas o composiciones modernas	Cuarzo claro, nogal, negro mate
Centros de entretenimiento	Alto	Base sobria para tecnología y decoración	Negro, madera, blanco
Mostradores	Alto	Comunica seriedad, diseño y atención premium	Vidrio, piedra clara, acero

Elemento de mobiliario	Recomendación Motivo breve		Combinación sugerida
Exhibidores	Medio-alto	Destaca productos claros o de valor premium	Iluminación puntual, blanco, metal

6. Combinaciones recomendadas

Combinación	Sensación que genera	Proyecto ideal
Gris Lobo + blanco + roble claro	Moderna, limpia y equilibrada	Cocinas, clósets, oficinas, salas
Gris Lobo + negro mate + vidrio	Sobria, gráfica y corporativa	Retail, showrooms, recepciones
Gris Lobo + nogal + mármol claro	Elegante, cálida y premium	Cocinas, baños secos, mobiliario residencial
Gris Lobo + concreto + acero	Industrial, técnica y contemporánea	Oficinas, talleres limpios, locales comerciales
Gris Lobo + beige + champagne	Suave, refinada y acogedora	Hoteles, restaurantes, recepciones
Gris Lobo + azul profundo + blanco ostión	Profesional, fresca y sofisticada	Oficinas, home office, mobiliario corporativo

7. Materiales y acabados compatibles

Madera natural: combina muy bien con roble, nogal, encino y fresno. La madera aporta calidez y evita que el gris se perciba demasiado frío.

Piedra o mármol: funciona con mármol blanco, cuarzo claro, piedra gris, calacatta, travertino claro o superficies minerales lisas. Los materiales claros equilibran su profundidad.

Concreto: refuerza una estética urbana e industrial contemporánea, especialmente útil en oficinas, retail y mobiliario funcional.

Vidrio: recomendable en vitrinas, divisiones, repisas y mostradores, ya que aligera visualmente la presencia del gris.

Metal: se integra con acero cepillado, aluminio, negro mate, champagne y bronce. El acero refuerza lo técnico; los metales cálidos agregan sofisticación.

Textiles: combina con lino, algodón, bouclé, blanco roto, beige, arena, gris claro, azul profundo, verde salvia, café suave y tonos tierra.

Otros acabados MDF: se integra con blancos, grises claros, negros, beige, maderas claras, maderas oscuras, azul profundo, verde salvia, mármol y terrazo usados como acento.

8. Recomendaciones de uso

Gris Lobo Mate se recomienda en una proporción aproximada de **30% a 60% del mobiliario**, según el tamaño del espacio y la iluminación disponible. En espacios amplios o bien iluminados puede ser protagonista; en áreas pequeñas conviene combinarlo con blanco, beige, madera clara o piedra luminosa.

Como **protagonista**, funciona en cocinas modernas, recepciones, mostradores, escritorios, paneles decorativos, centros de entretenimiento y mobiliario corporativo. Como **acento**, es ideal en frentes de cajón, nichos, módulos bajos, puertas seleccionadas, lockers o detalles de contraste.

La **luz cálida** suaviza su apariencia y lo vuelve más acogedor. La **luz neutra** conserva mejor su lectura gris equilibrada. La **luz fría** puede hacerlo ver más técnico, serio o institucional. La **luz natural** resalta sus matices, aunque puede modificar la percepción según la hora del día y los materiales cercanos.

Errores a evitar: usarlo en exceso en espacios oscuros, combinarlo únicamente con materiales fríos, mezclarlo con demasiados grises similares sin jerarquía o aplicarlo sin contraste. Para un resultado más editorial, conviene acompañarlo con madera, piedra clara, vidrio, metal o tonos cálidos de apoyo.

9. Texto editorial para el ebook

Gris Lobo Mate aporta sobriedad, equilibrio y carácter contemporáneo al diseño de mobiliario MDF. Su tono gris medio permite crear espacios modernos, profesionales y visualmente estables, ideales para proyectos que buscan una estética elegante sin recurrir a colores intensos.

En cocinas, clósets, oficinas, recepciones, mostradores, exhibidores y mobiliario comercial, este color funciona como una base sólida y versátil. Su acabado mate reduce reflejos y aporta una superficie serena, integrándose con madera, concreto, vidrio, piedra, metal y tonos neutros.

Gracias a su capacidad para estructurar el espacio con suavidad, Gris Lobo es una opción ideal para proyectos MDF que desean transmitir orden, confianza y valor estético duradero. Es un color sobrio, funcional y adaptable a interiores residenciales, corporativos y comerciales.